

Bibliographie

Le livre du Roy Modus et de la Royne ratio

Archers d'Autrefois: Archers d'Aujourd'hui by Henri Stein *The American Historical Review*, Vol. 31, No. 4 (Jul., 1926), pp. 753-754

SOURCES ET LIENS tirés de :

<http://www.lavieb-aile.com/2017/05/la-chouette-ou-le-hibou-harceles-pa...>

--- BAUDRILLART (Jacques-Joseph) (1774-1832) *Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches*. par M. Baudrillart,...

3e Partie. I. *Dictionnaire des chasses*... par M. Baudrillart, ... Ouvrage revu... par M. de Quingery ;
3e Partie. II. *Dictionnaire des chasses*, par MM. Baudrillart et de Quingery. *Atlas* ; . Paris : Mme Huzard, 1821-1848 11 vol. et 3 atlas ; in-4

— BLAZE (Elzéar), 1839, *Le livre du roy Modus et de la royne Racio, nouvelle édition, conforme aux manuscrits de la Bibliothèque royale, ornée de gravures faites d'après les vignettes de ces manuscrits fidèlement reproduites, avec une préface par Elzéar Blaze*, Paris, Blaze, 1839, 19 p. + cxxxix f.
<https://archive.org/stream/lelivreduroymod00ferrgoog#page/n285/mode/2up>

— CHASSANT (A), *Le livre du Roy Modus*, dans *Journal des Chasseurs* (1869), p. 302,

— CHASSANT (A). 1869, *Le livre du roy Modus et de la royne Racio*, *Bulletin du Bouquiniste*, 1er juin page 291-298 et page 323

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k202466h/f294.item.r=modus>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k202466h/f326.item.r=modus>

— GIRAUD (Sylvie) 2016, « La Légende saint Julien l'Hospitalier. La chasse au cerf, de l'image au texte », *Flaubert [Online]*, 15 | 2016, Online since 20 June 2016, connection on 31 May 2017. URL : <http://flaubert.revues.org/2552>

— PAGENOT, (Sandrine), 2009, *Recherches sur l'iconographie profane à la fin du Moyen Âge: les premiers traités de chasse enluminés ("Livre du roy Modus et de la royne Ratio" de H. de Ferrières – Livre de chasse" de Febus)*, thèse de doctorat, Université de Paris IV-Sorbonne, 2009, 4 t.

Sandrine Pagenot étudie le ms. BnF, fr. 12399, de la fin du xive siècle, qui contient le Livre du roy Modus et de la royne Ratio de Henri de Ferrières. Résultat d'une collaboration étroite entre l'enlumineur et un expert en cynégétique, ce livre montre bien comment l'image peut illustrer le texte, mais aussi le compléter, voire prendre des libertés à l'égard de l'écrit (Le recours au texte pour la création iconographique profane au xive siècle: le cas d'un traité de chasse, pp. 271-282).

Sandrine Pagenot montre ainsi qu'en trois occasions Henri de Ferrière « se décharge en partie de l'explication » en renvoyant le lecteur à la miniature subséquente, à charge pour l'enlumineur de suivre fidèlement ses instructions pour la composition de l'image (p. 271 284). Dans ce type d'ouvrage, les « infidélités » des illustrateurs sont à interroger, l'image étant en général parfaitement assujettie au propos didactique. (<http://www.fabula.org/acta/document8106.php>)

— REMIGEREAU (François) 1935 "Questions relatives au « Livre du Roy Modus et de la Royne Ratio » par François REMIGEREAU, Professeur à l'Université de Milan" in *Mélanges de littérature, d'histoire et de philologie offert à Paul Laumonier par ses élèves et ses amis*, Droz 1935, page 57 et suivantes Slatkine reprints 1972

<https://books.google.fr/books?id=8wHSRRPfsa0C&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q=modus&f=false>

— STEINFELD (Nadine), 2013, "La traque des mots fantômes à travers les terres de La Curne et de Godefroy : un tableau de chasse chargé de trophées pittoresques extraits du Livre des deduis du roy Modus et de la royne Ratio" in Emili Casanova Herrero/Cesareo Calvo Rigual. *XXVIe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes*, Sep 2010, Valence, Espagne. De Gruyter, 7, pp.411-422, 2013

Résumé : Sur la base d'un échantillonnage d'une dizaine de lexèmes empruntés au *Livre des deduis du roy Modus et de la royne Ratio* (ca 1354-1377) par le " Godefroy " (Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IXe au XVe siècle par Frédéric Godefroy, paru de 1881 à 1902), qui les a repris, pour la plupart, aux matériaux réunis par La Curne avant 1781 et qui ont été publiés par Léopold Favre (Dictionnaire historique de l'ancien langage françois, ou Glossaire de la langue Française depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV, par La Curne de Sainte-Palaye [1697-1781], 1875-1882), notre étude propose une grille de lecture pour l'identification des ghost words ou fantasmas lexicográficos, c'est-à-dire les pseudo-lexèmes disposant à tort d'un statut lexicographique (" ces mots qui n'existent pas "), les sens fantômes et les lemmatisations erronées. Les résultats convergent avec ce que l'on sait de la typologie des mots fantômes, mais ils montrent aussi qu'il faut se méfier des exemples uniques (unica / hapax) relevés de surcroît dans des manuscrits réputés médiocres ou des éditions signalées comme défectueuses. Ils ont statistiquement bien des chances d'être des mauvaises lectures de copiste, d'éditeur ou d'auteur de dictionnaire. La confrontation des attestations tirées du célèbre traité de chasse d'Henri de Ferrières par Godefroy à travers La Curne ou l'édition d'Elzéar Blaze (parue en 1839), avec le texte fourni par l'édition critique de Gunnar Tilander (publiée en 1932), nous a permis de débusquer une quarantaine de " mirages lexicographiques " qu'il conviendrait de supprimer de la nomenclature opulente du " Godefroy ". Cette communication s'inscrit dans le cadre des travaux visant à " dépoussiérer " le " Godefroy ", pierre angulaire de la lexicographie du français médiéval, bien qu'il s'agisse d'un dictionnaire âgé de plus d'un siècle, et qui ne fera jamais l'objet d'une refonte.

— TILANDER (Gunnar);1932 *Les livres du roy Modus et de la royne Ratio*, Volume 77,Partie, Henri de Ferrières, *Société des anciens textes français*, 1932

— TILANDER (Gunnar);1932 *Les manuscrits des Livres du roi Modus et de la reine Ratio*,Lund, Håkan Ohlsson (Lunds universitets årsskrift, n. f., avd. 1, Bd 28, Nr 5), 1932,

— TILANDER (Gunnar); *Mélanges de linguistique et de littérature offerts à m. Alfred Jeanroy par ses élèves et ses amis*. Alfred Jeanroy E. Droz, 1928 - 679 pages. Reprint Slatkine 1972

https://books.google.fr/books?id=_xbaRK3trFsC&pg=PA620&lpg=PA620&dq=Denis+d%27Hormes.&source=bl&ots=h_kStuhmPE&sig=q7GKgWMStXqDW4eqij5atIE29BY&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwjim6KthlvUAhXLPRoKHTwOD4kQ6AEIKjAB#v=onepage&q=Denis%20d'Hormes.&f=false

— SMETS An, Van Den Abeele Baudouin , 1998, "Manuscrits et traités de chasse français du Moyen Âge. Recensement et perspectives de recherche" *Romania* Année 1998 Volume 116 Numéro 463 pp. 316-367 http://www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_1998_num_116_463_1470

<https://books.google.fr/books?id=8wHSRRPfsa0C&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q=modus&f=false>

https://books.google.fr/books?id=_xbaRK3trFsC&pg=PA620&lpg=PA620&dq=Denis+d%27Hormes.&source=bl&ots=h_kStuhmPE&sig=q7GKgWMStXqDW4eqij5atIE29BY&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwjim6KthlvUAhXLPRoKHTwOD4kQ6AEIKjAB#v=onepage&q=Denis%20d'Hormes.&f=false

https://books.google.fr/books?id=FXI0LtmUTscC&pg=PA412&lpg=PA412&dq=modus+%22La+Curne%22&source=bl&ots=UfhArX-FbX&sig=BExlkF_2K0dqCZq4qSkztKm-

Vyg&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwje0KzLj5rUAhXFVxoKHArIC0MQ6AEIKDAA#v=onepage&q=modus%20%22La%20Curne%22&f=false

.MANUSCRITS ET EDITIONS

Voir Arlima : https://www.arlima.net/eh/henri_de_ferrieres.html

— Bibliothèque de l'Arsenal 3079, XVe siècle, folio 210r, 225v et 228v.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55007805c/f429.item.r=du%20Monde.zoom>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55007805c/f460.item.r=du%20Monde>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55007805c/f466.item.r=du%20Monde.zoom>

— Bibliothèque de l'Arsenal 5197, XVe siècle : les miniatures manquent pour les paragraphes étudiés.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55010550z/f82.item.r=Arsenal%205197>

— Bnf fr 614 : texte seulement, pas de miniatures

— Bnf fr 615 date 1406 . pas de miniatures

— Bnf fr 1297 folios 84v, 91v et 93r :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85508592/f176.item.zoom>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85508592/f190.item.zoom>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85508592/f193.item.zoom>

— Bnf 1298 folios 82r, 88v, et 90r

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105222077/f167.item>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105222077/f180.item>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105222077/f183.item>

— Bnf fr 1300 texte seulement, pas de miniatures

— Bnf fr 1301 folio 92v, 100 r et 101v

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53084171s/f198.item>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53084171s/f213.item>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53084171s/f215.item>

— Bnf fr 1302 folio 87r, 94r , et 95v

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530841494/f179.item.zoom>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530841494/f193.item.zoom>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530841494/f196.item.zoom>

— Bnf fr 12399 « Livre du roy Modus et de la royne Ratio, qui parle des deduis et de pestilence », folio 86v, 93v, et 96v :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10515896h/f176.item.zoom>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10515896h/f190.item.zoom>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10515896h/f193.item.zoom>

— BR 10218 Bruxelles, milieu du xve s., parchemin, 183 fol., min. : Henri de Ferrières, Les livres du roy Modus . folio 100, engin pour prendre les «mauvis» (espèce de grives) ; folio 101, la manière de prendre «les oyseaulx a la pipee au bost»;

http://belgica.kbr.be/pdf/ms/ms_10218_19_lyn.pdf

— BNF fr RES-S-596 Par Jehan Trepperel folio 88v et suivants. Bois gravés 88v et 90r

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k850314m/f193.image>

Thiébaud, Bibliographie des ouvrages français sur la chasse, col. 400-401 -- G. Tilander, "Les manuscrits des livres du Roi Modus et de la Reine Ratio" (Lunds Universitets Arsskrift, N. F. Avd. 1, Bd. 28, Nr 5, 1932), du même auteur : Le Livre de chasse du Roy Modus transcrit en français moderne, Paris, E. Nourry, 1931, et Les Livres du Roy Modus et de la Royne ratio publiés avec introduction, notes et glossaire par G. Tilander, Paris, Société des Anciens Textes français, 1932, et "Nouveaux manuscrits de Modus", Estudios dedicados a Menendez Pidal, Madrid, 1950, t. 1, pp. 157-163

AUTRES :

Marche, Jean Pointes de flèche en fer forgé du Moyen Âge : leur technique de fabrication.
journals.openedition.org

Chansons inédites tirées de deux manuscrits des Livres du roi Modus et de la reine Ratio

Author(s): Gunnar Tilander

Source: Neuphilologische Mitteilungen, Vol. 34, No. 3 (1933), pp. 173-202

Published by: Modern Language Society

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/43340923>

Charles Sabatier - Petit Dictionnaire Des Mots Rares Et Anciens

https://www.arlima.net/eh/gace_de_la_buigne.htm

Henri de Ferrières | Arlima - Archives de littérature du Moyen Âge

L'art d'archerie, publié avec notes, d'après un manuscrit du XVe siècle, par Henri Gallice, 1901 ABF
BN Cat. gén. . - BN Cat. gén. suppl.

Jules Clavé La Chasse en France

Revue des Deux Mondes, 2e période, tome 76, 1868 (p. 172-201).

https://fr.wikisource.org/wiki/La_Chasse_en_France

[campdejour.e-monsite.com / les archers](http://campdejour.e-monsite.com/les_archers)

François Duceppe-Lamarre les aménagements liés à la pratique de la chasse au second moyen-âge.

Peyrard Les mesures sous l'ancien régime Musée de Valence

Manuel du libraire et de l'amateur de livres

Romania Manuscrits et traités de chasse français du Moyen Âge.

Recensement et perspectives de recherche

An Smets, Baudouin Van den Abeele

Notions sur l'histoire de l'archerie Charte de la Ronde des Familles d'Ile de France

François REMIGEREAU Recherches Sur La Langue De La Vénerie